

DEAN
UNIVERSITY LIBRARIES



Kingdom of Saudi Arabia
Ministry of Higher Education
Riyadh University
RIYAD, SAUDI ARABIA

عمادة شؤون المكتبات

No. : الرقم Date : التاريخ

٥
٢
٢

١٥
٢٢
١٣

الاشاعة المختلفة • كتبت في القرن الرابع عشر
المعجمي تقديرًا •

۴۳ ق ۶ س ۹ د ۳ م

نسخه جدید، و خطی ما تصدیق حسن، ناقصه
دارالکتب المصریه ۵۰:۲
الآخر مطبع

١ - الحروف والموضوع ، الملحقه العلم ببيده

١ - تاريخ الفقه

ف ۱۶۶ / ۷

4/01/51



مكتبة جامعة الملك سعود "قسم المخطوطات"

الرقم:	١٦٨
العنوان:	الأضواء المختلفة
المؤلف:	---
تاريخ النسخ:	الربيع ١٣٢١ هـ
اسم الناسخ:	---
عدد الأوراق:	٢٠
ملاحظات:	---

اعلم ان ابواب التصريف منصرفات خمسة وثلاثون بابا وهم على ضربين
 ثلثة مجرد واربعة مجزاة والضرب الاول في الثلثة المجردة وهو ستة
 ابواب وضابطهم هذا البيت

فتح ضم فتح كرفتحان | كرفتح ضم ضم كرتان

رضي	ضام	بنائ	بنائ
نصر	ينصر	نصر زيد عمرا	خروج زيد
ضرب	يضرب	ضرب زيد عمرا	جلوس زيد
فتح	يفتح	فتح زيد الباب	ذهاب زيد
علم	يعلم	علم زيد المسئلة	وجل زيد
من	يمن		حسني زيد
مب	يب	حسب زيد عمرا	ورث زيد

النوع الاول وهو ما زيد فيه حرف واحد على التلوثة المجردة وهو ثلثة ابواب

رضي	ضام	بنائ	بنائ
اكرم	يكرم	اكراما	منفعة لازم
فرو	يفرو	تفرجا	للتكثير
قاتل	يقاتل	مقاتلة	للتاكره
		وقتالا	قاتل زيد عمرا
		وقتيالا	اكرم زيد عمرا
			اصبح الرجل

النوع الثاني وهو ما زيد فيه حرفين على التلوثة المجردة وهو خمسة ابواب

رضي	ضام	بنائ	بنائ
انكر	ينكر	انكرا	لله دعة
اجتمع	يجتمع	اجتماعا	للمهاجرة
احمر	يحمر	احمرا	للمبالغة
تكلم	يتكلم	تكلما	للتكليف
تباع	يتباع	تباعا	للتاكره

النوع الثالث وهو ما زيد فيه ثلثة احرف على التلوثة المجردة وهو اربعة ابواب

رضي	ضام	بنائ	بنائ
استخرج	يستخرج	استخرا	استفرا
عشوب	يعشوب	عشوبا	عشوبا
اجلوز	يجلوز	اجلوزا	اجلوزا
احمر	يحمر	احمرا	احمرا

الضرب الثاني في الرباعي المبرد وهو باب واحد

راضى	ضام	اول	ثاني	ثالث	رابع
دخرج	يدخرج	دخرجة	ودخرجا	دخرج	دخرج

ومعقاة هذا الباب اعني باب دخرج وهي ستة ابواب والنوع

راضى	ضام	اول	ثاني	ثالث	رابع
حوقى	بحوقى	حوقلة	احيقا	حوقل	حوقل
بيطر	بيطر	بيطرة	بيطر	بيطر	بيطر
جهور	يجهور	جهور	جهور	جهور	جهور
عبر	بعبر	عبرة	وعبرا	عبر	عبر
جلب	جلب	حلبة	وجلبا	لنفسه	جلب الرجل اذا لبس الجلب
سلقى	يلقى	سقية	وسقا	سقى	سقى

ويقال لهذه السنة السكون الرباعي ومعنى الا محاوره اتحاد الهمزة في الهمزة المحركة
النوع الاول وهو ما زيد فيه حرف واحد على الرباعي المبرد وهو

راضى	ضام	مصد	بنائه	بنائه	بنائه
تدخرج	يتدخرج	تدخرجا	تدخرج	تدخرج	تدخرج

ومعقاة هذا الباب اعني باب تدخرج خمسة ابواب

راضى	ضام	مصد	بنائه	بنائه	بنائه
تدخرج	يتدخرج	تدخرجا	تدخرج	تدخرج	تدخرج

اعلم ان حقيقة الالحاق في هذه المعقاة بزيادة غير التاشل الالحاق في
تجلب انما هو بغير الاء والنا انما دخلت معنى المطاوعة كما كانت في تدخرج
لان الالحاق لا يكون في اول الكلمة بل يكون في وسطها او في آخرها في شره المفصل
النوع الثاني من الرباعي المبرد وهو ما زيد فيه حرفه عند وهو بابان

راضى	ضام	مصد	بنائه	بنائه	بنائه
تدخرج	يتدخرج	تدخرجا	تدخرج	تدخرج	تدخرج

اقتصر على الرجل اذا انشترع جده

راثنان من الملامح و هما بابان

اصف	مضارع	مضارع	مثال
اقف	تقف	تقف	اقف الرجل
اسلق	اسلق	اسلق	اسلق زياد انهم عرفوا

اقم الثمانية

ثلاثي مجرد سالم	كرم	ثلاثي مجرد غير سالم	وعد
رباعي مجرد سالم	رحم	رباعي مجرد غير سالم	ووس
ثلاثي مزيد سالم	اكرم	ثلاثي مزيد غير سالم	اوعد
رباعي مزيد سالم	تدحرج	رباعي مزيد غير سالم	توسوس

ثم اعلم ان كل فعل اما صحيح وهو الذي ليس في مقابلة الالف والعينه واللام
صرف مدحروف العلة وهي الواو والالف والياء والهمزة والتضعيف كوضر

نقص	وع	مت
صحي	مثال	مضاعف
وفي يوقط طوي شوي	نقص	نقص
مفروتي مقرون	نقص	مهموز
لفيف	ناقص	اجوف